

## 前臼歯対応冠用硬質レジン ハイブリッドタイプ セラマー ジュ デュオ

### 中村総研デンタルケアについてお教えください。

現在のスタッフは、私(一斗さんを入れて)10人です。ほとんどの歯科技工所は個人事業主で、企業としては思っていないところが多くあります。弊社も例外ではなく、スタッフが30くらいで退職することがありました。それを減らしたい気持ちから、経営セミナーで勉強しました。多くの企業家の方と知り合う中で、歯科技工業界は、基本的なことが他の業界に出ていると認識していることが多かったのです。そして、「普通の」業界にしたいという思いの一つとして、会社法人にしたのは6年前のことです。スタッフが仕事をしやすいように、ミスなく円滑に仕事ができるように、社内のコミュニケーションを大切にしています。会社では毎日、朝礼、終礼、夜礼をしています。お互いの連絡がうまくいかなかったことがあったら、結果的に1日3回になりましたが、これによりミスがなくなり、再製作や納品遅れがなくなったので感謝しています。朝礼では、「おはようございます」から始まり、今日の予定や納品物をそれぞれが発表・確認し、連絡事項が終わってから、21の「お題」が出て、そのお題の一つをテーマに全員が一、15秒間、感想を話します。これによって、みんなが同じ方向・価値観を築けるようになってきました。そのあと、経営理念をバックアップしてみんなで確認し、「おはようございます」「ありがとうございます」などの挨拶を大きな声で言って、発令を入れます。朝礼は午後1時からで、午前中に開いた仕事の仕事の仕分け・打ち合わせをし、午前中に発生した連絡事項を共有します。終礼は、同時に掃除をしてから、その日の反省会や翌日の予定を共有し、声の上げ発令をします。最後は「ワンマンボール」で、今日の「良かったこと」「新しいこと」を一言ずつ話します。そうすると、発言者の考え方や性格などがわかるのです。話した後、拍手をして、ボールを別の人に上げて渡し、受け手が次に話す。日約は「お互いの認知度を上げ認め合う」といふことです。

ここ数年で、歯科医師からのニーズに対応しているうちに矯正装置の製作が増えました。私たち歯科技工士は、失われた形態を再現し、機能する矯正装置を製作しています。次第となった理由には、審判や咬み合わせの乱れが原因となっていることが多いと思います。それらの原因をその原因に応じて新たに矯正装置を製作しても、同じことが繰り返される。ある、4対の咬合が広がる可能性があります。そこで、次第矯正治療をする前に、矯正治療により咬み合わせの乱れを出す必要があると、一般歯科臨床家が矯正装置の高くない矯正治療を手がけることが増えてきたので、こうしたことから矯正装置を製作するようになりました。私と専修は日本矯正歯科技工研究会に加入し、矯正界の主たる方々から学びさせていただいています。矯正治療の咬み合わせのゴールを歯科医師とともに把握し、そのゴールに向かって一貫した考え方で、矯正治療における咬み合わせのゴールを設定し、それに合った矯正装置を製作しています。その結果、患者さまのQOLが高まることになり、同時に、一般歯科臨床家や矯正専門医にも提案をしています。

セラマー ジュ デュオ(以降、デュオ)を納入された理由と使用感を教えてください。

東広島市は、尾道湾と瀬戸内海の間に位置します。6月には、この両方を結ぶスーパートンネル(むつね 東広島R300MM)が開通しました。尾道湾から瀬戸内海までの距離は約11km、尾道湾から瀬戸内海までの距離は約70kmです。その自然あふれる東広島市で歯科技工所を開業されている中村様は、尾道湾でのドライブスロウに参加したばかりのスポーツマン。中村様に、スポーツマンならではの歯科技工士に対する思いとご要望いただいた際のセラマー ジュ デュオについてお話を伺いました。

色調再現のしやすさと審美性はそのままに、  
築盛のしやすさと良い落としどころの硬さを実感。



中村総研デンタルケア株式会社(広島県東広島市)  
代表取締役 中村一也 様  
総研デンタルケア会会員No.2129446



材料後記  
前年での活動を通じて、歯科技工士社会にもっとアピールしたいと活動する中村様。高校まで一歩の力を伸ばし、後千鳥島高等学校 歯科技工科卒業。高井本太郎(東京歯科技工士会)の奨励をも受けています。卒業後は「歯科業界の発展」を立上げ、アパレルを営んでいます。歯科会館の職員もアパレル。歯科医師も担当しているという中村様。中村様は、歯科業界の発展を立上げたいと、情報発信や、情報発信などを通して、社会に貢献したいと考えています。

ハイブリッドレジンが各社から発表されたばかりに試していましたが、築盛方法や操作性が良く、気泡が出てきたり、色調が再現できなかったり、ストレスがなかったものを体験していったところ、最後に残ったのがセラマー ジュ デュオでした。セラマー ジュ デュオを使っていたので、自然とデュオに移行しました。セラマー ジュ デュオのような築盛方法をしてもらって、安定した色調の再現がしやすくなり、研修もしやすく、ペーストの操作性が良い、気泡が出てくれないという点から、ストレスがからずに行っていました。一方、築盛になっていた点は、操作性と硬さがもう少し欲しいということでした。デュオは、従来の光重合に加え熱重合によって、硬くなったうえ、より使いやすくなりました。しかし「フジ」が出てきたという感じですね。他社製品には、さらに硬いものもありますがデュオはそれらに比べて少し柔らかいので、早く、きれいに仕上ります。また、他社製品は重合後は硬すぎるので、研磨が大変です。歯科技工士からすると、デュオは本当に使いやすい、良い落としどころの硬さです。まさに、バランスの良いハイブリッドレジンになっています。

### 主に使用される症例と導入するメリットについて教えてください。

メタルレジンでの前装クラウンブリッジや、ジャケットクラウン、インレー、インプラント上層構築の前歯部の補綴装置の製作でデュオを使用しています。築盛しやすいので、作業効率が上がります。気泡を寄せると、それを埋めるために手間がかかりますが、気泡の寄せ込みが少ないことは、デュオの築盛しやすさの特長すべきところですね。一般的には、2層目の築盛時に気泡を寄せ込むことが多いです。そのときに、「Web」感を感じて1層目から2層目へ築盛しやすい。馴染みやすいの良いですね。色の部分については、セラマー ジュ デュオはもとよりきれいに色調が再現できるで、デュオになったとしても、操作に慣れれば、容易に色調の再現ができます。お手スタップでも、デュオを用いた補綴装置の製作の習熟は早いと思います。色調再現の後は、補綴装置の品質向上につながります。日本製には、上の写真のような症例を製作しています(使用材料:前装クラウン セラマー ジュ デュオ A2B、T.58、+ フラットアート B-G、W/歯肉部:セラマー ジュ GUM-R + セラマー ジュ デュオ B8.80、T + セラマー ジュ アップ GUM-T)。

### 改善希望などございましたら教えてください。

インプラント上層構築にハイブリッドレジンを使う歯科医師の自白は、期待したほうが多いからであり、レバアを前提として口内用装置をしているのですが、この場合に比べて着弾を減らすなら、もう少し硬いほうがありがたいですね。とはは、ハイブリッドレジンだから構築するわけでも、それを前提とするならセラミックに換えるべきです(中村様)。

### 歯科技工士の社会へのアピールについて教えてください。

4年前に広島県歯科技工士専門学校の同窓会会館に就き、多くの優秀な歯科技工士を育てたい。歯科技工士の認知度を上げる活動がしたい。以前でピラを配ったり、新機の出る品も広告を入れたり、高校回りもしました。聞いたこと、高校の歯科指導の先生が歯科技工士を知りませんでした。活動指導の先生が知らなければ、専門学校に進学するわけがありません。他の業界はもっと必死になって活動しています。たとえばトラック業界は、イベントを組んでジャンクローリーに小学生を乗車させたしたり、職業アピールをしています。言葉で有名な業界です。ですから、県立商業高校にセラミック科があります。あるとき、ここで38時間、体験授業を担当させていただきました。歯科用セラミックにスライピングして、持ち込んだブローネスで削りました。その授業を非常に好評が取り上げてくれ、KBS広島では同窓会副会長がラジオで出演しました。それを踏まえた近江八幡市の「学校支援メニューフェア」から、歯科技工士という職業としての出展依頼がありました。このフェアは、小学生に職業をアピールするもので、今年で2回目の開催になりました。小学校の教員を呼び、職業を展示したり、上下顎の石膏模型上で部分体験を想定して、参加者には人工歯排列してもらいました。30分くらいの簡単な授業もしましたが、大盛況でした。甲斐あって、専門学校に問い合わせの電話が数多く入りました。歯科技工士という職業は、なくてはならないものです。今後社員を大切にしながら、社会にアピールしていきたいと思っています。